

天使與魔鬼的化身 Mini Zenith mz-L3 文 | 普洛影音網主編 陶忠豪

mini-Zenith

令我不得不信服的是，Mini Zenith最新旗艦喇叭mz-L3看似將全音域單體設計複雜化了的作法，其實終極目標仍是為了將Diatone P-610S的潛力發揮到極致。設計者陳醫師先藉由精密的分頻點設定，與獨創「1.5階」分頻線路，淬取P-610S最佳工作頻段。再以每聲道四只P-610S併聯方式，大幅減輕每只P-610S的負擔，徹底解決了P-610S無法承受太大功率的先天限制。

mz-L3的箱體設計也有可觀之處，龐大的音箱中竟然內藏七個獨立腔室，複雜程度超乎想像，但是從mz-L3重達兩百公斤的壯碩身軀中飄逸而出的，竟然是如此輕盈、細膩而輕鬆的小提琴音，即使小音量聆聽，演奏細節與微弱動態依然清晰分明、絲絲入扣。重播人聲的表現更是絕妙，mz-L3可以將輕柔甜美的女聲特質表現得淋漓盡致，彷彿女歌手就在耳畔輕吟，聆聽感受無比親暱。在我的聆聽經驗中，mz-L3的中高頻重播特質可謂獨一無二，沒有任何喇叭可以取代。聆聽爆棚樂段，溫柔婉約的mz-L3卻又搖身一變，洶湧強悍的低頻如火山爆發一般湧現，強勁而渾厚的低頻衝擊一波波襲來，撼動著聆聽室中的每一吋空氣，充滿了壓倒性的權威感，但是低頻依然收放自如，極低頻延伸確實而且層次清晰，複雜樂段的場面也毫不混亂。

以追求完美為目標—運用最有效的方法 以最精簡的元件 結合精緻藝術與精密工藝 再現傳奇錄音的優質美聲

mz-L3是一對面貌多樣的喇叭，它有小喇叭的精確與細膩感，也能展現大喇叭的龐大氣勢與寬闊音場，同時又保留了P-610S全音域單體的迷人韻味。它可以溫柔婉約、輕盈飄逸，彷彿天使一般親切可人；它也可以狂風暴雨、氣吞山河，低頻強悍到讓人血脉贲張、大呼過癮。聆聽mz-L3時，請千萬記得多聽幾張唱片，因為錄音不同，mz-L3就會展現出不同風貌，鑑聽能力超乎想像的敏銳。

全音域的簡潔與全頻段的氣勢有可並存嗎？柔美飄逸的中高頻與雄渾豪邁的低頻有可能同時出現在同一款喇叭身上嗎？mz-L3的誕生，實現了無數音響迷的夢想，陳醫師這次顯然又再度創造了一款獨一無二、無可取代的喇叭。天才總是不凡，他所設計的喇叭也是如此。（完整評論請見音響論壇第269期，徹底剖析請見普洛影音網：www.audionet.com.tw）

征宇科技 www.mini-zenith.com

高雄市大昌路二段187號 No.187, Da-Chang 2 Rd, Kaohsiung, Taiwan
tel: 886-7-3987132 fax: 886-7-3701842 email: chenjenyie@seed.net.tw

