

圖 2：二喇叭之間的那個瘦高金屬物是什麼？那是純 A 類擴大機，機身用不銹鋼打造，用手去摸，只有溫溫的，一點都不燙手，顯見散熱設計有一套。

有創意，不妥協，終究會有好聲

陳征宇醫師的 Mini Zenith 在台北或高雄音響展中很多人都看過，對於陳醫師的設計能力很多人也很驚訝。陳醫師不僅設計音響，還設計精密的眼科儀器呢！這次在會場上聽到整套的器材，包括 mz-CD2（固態讀取 CD 轉盤，也就是 RAM 播放器）、mz-AC3 b 電池供電的數位類比轉換器、

mz-P3 不銹鋼純 A 類擴大機，以及 mz-L2 空氣懸吊密閉式全音域喇叭系統。從這些器材的設計理念中，可以看出陳醫師不僅具有發明創意，也「Never Compromise」。現場的聲音表現由於我對他的器材並不熟悉，所以不敢妄下評論，但我敬佩他的用心。我希望以後有機會能夠在自己家裡聽聽看，如果聲音表現夠好，絕對要大力推薦。茂凱劉先生每次音響展必到，也是台灣 Hi End 音響長期以來的播種者。這次會場上聽到他那對二個 12 吋低音單體、高中音都採用鈹單體的喇叭（型號為 Mk7）。由於只是匆匆聽過，無法深入瞭解，不過聽國樂弦樂演奏時很細緻，相當甜，樂器的音色也很正確，顯見相當有潛力。這麼大的喇叭在小空間中肯定受限，如果能在大空間一展身手，應該是聲勢驚人的。

