

2008高雄國際Hi-End音響大展

征宇科技



征宇mini-Zenith，品牌名稱靈感源自於LP所謂最小循軌角(Minimize Zenith Angle)，可見征宇旗下產品與LP息息相關。

本屆高雄音響展，征宇除了展示旗下最著名的mz-TT1鑽石軸承單點支撐機械懸浮唱盤+mz-TA1單點支撐高轉動慣性機械懸浮唱臂外，還順勢推出全新Muse系列參考級Hi-End音響系統，包括mz-CD1固態讀取唱盤、mz-DAC2電池供電，非超取樣的類比數位轉換器、mz-R2全平衡FDPCA前置放大器、mz-P2 128瓦全晶體純A類功率後級，以及mz-L1全音域揚聲器系統。其中mz-CD1固態讀取CD轉盤，可視為硬碟播放器，當我們將CD放進mz-CD1，mz-CD1會立刻將碟片上音樂資訊轉換由硬碟紀錄讀取與播放，陳醫師認為這樣的訊源處理方式最能「穩定地」解決CD讀取時可能的「數位與類比錯誤」。類似的理論，其實早在CD隨身聽時代就已經落實過，但能將這套「硬碟播放比CD播放還穩定」的理論放在音響系統中，征宇可說是別具匠心與創意。同時，此產品也完全呼應越來越多人以電腦硬碟為主要訊源的潮流，市場潛力十足。



▲533號房是征宇另一間房間，展示旗下Comfort與Comquer系列，與最新Muse系列相比算是老產品了。比較特別的是533號房搭配的喇叭是ELAC旗艦Spirit of Music。

2008高雄國際Hi-End音響大展

演唱會與演講活動精心安排

音響展絕對少不了音樂會與演講，本次高雄音響展中演講的陣容實力堅持，有本刊蒲總編，有U-AUDIO的郭漢丞總編，有MUZIK雜誌的林及人總編，有新視聽的陸怡昶技術主編，也有音響論壇的劉名振主編等各家雜誌執牛耳者，也有重度樂迷如周昭平先生、王俊智先生、楊敏奇先生分享軟體聆聽的心得。此外，全場活動最高潮莫過於邀請歐陽伶宜老師現場演奏巴哈無伴奏大提琴組曲。



(本照片為本刊蒲總)

征宇科技&彈指之間弦樂四重奏義賣義演



▲照片左起：鋼琴家演奏家潘祖欣老師，高雄市社會局第一科吳玉惠股長，小提琴演奏博士洪韻堯老師，旅法小提琴演奏家洪如薇老師，旅法小提琴演奏家陳永展老師，征宇科技陳征宇醫師，大提琴演奏博士曾加宜老師，高雄市電器公會楊敏玉常務理事，新高鳳醫院院長夫人林美秀小姐。

往年的音響大展中，除了官方舉辦的演講與演奏會外，各音響代理商也會在展中舉辦各類活動以吸引買氣，吸引人氣，吸引媒體版面。

在今年高雄音響展那麼多場廠商自辦的活動中，征宇科技mini-Zenith與「彈指之間弦樂四重奏」合同舉辦的義賣義演活動最令人矚目，因為這場活動的義賣義演所得均將捐贈給當地孤兒院。如此熱心公益的善舉，值得大家給予掌聲。

「巴結難」金句獎

「巴韻難」三兄弟之一的巴洛克音響公司，相當有創意地在音響展期間舉辦「巴結難」金句獎，只要參觀民眾於5-6F樓梯間的廣告看板留下一句參展心得，傾吐感想，展覽最後一天，巴洛克將會從中選出一位「金言玉語」獎的得主，得獎者將獲頒巴洛克所提供的Triangle Esprit中置喇叭一支。



(本照片拍攝日為開幕第一天)