

# 聆賞音響的終極目標在於追求音樂的完美 陳征宇醫師和他的Mini Zenith音響世界

文/蒲鴻慶



▲聆聽室有十多坪，寧靜好聽，中高音定位精準，音質甘美滋潤，堪稱美聲典範。

在我的印象裡，醫師是玩賞高級音響的主要族群之一，因為醫師平日的工作不但要專注、集中精神，而且一天下來可能還有早、午、晚三個診次，等到送走最後一位病人，可能已是夜幕低垂，此時在就寢前的唯一休閒，大概就是聽聽音樂了。

在夜深人靜時欣賞音樂，人耳會變得特別敏銳，久而久之，醫生們對聲音的挑剔也就與日俱增，這點說明了何以醫生會成為高級音響的消費族群，且對聲音這麼的吹毛求疵。

不過，在高雄有一位醫生裡的異類，陳征宇醫師，他雖然也聽音樂、也玩音響，卻和一般醫生不一樣，大多數的醫生們是在買音響，但陳醫師不一樣，他是在「賣」音響！

也許有人會認為，他怎麼這麼貪呀！醫生賺錢已經夠多，竟然還要利用音響來賺錢，各位若是有這樣的想法，誤會可就大了。

我和陳醫師曾經有過幾面之緣，除了知道他是一位很喜歡研究音響的眼科醫師之外，對他內心世界裡的真

正企圖是不瞭解的。直到最近，他力邀我前往高雄，一睹他的研發成果，我才理解，陳醫師這幾年投入音響研發，賺錢絕非主要目的，而是要完成他在音響上所積聚的心得與理想。

一進入陳醫師的診所，在掛號櫃台上居然擺著一組mini-Zenith的小品之作，綜合擴大機與CD播放機，此為陳醫師數年前初試啼聲的成果，配上一組Quad小喇叭，聲音聽起來很有音樂性。我笑著對陳醫師說，你的病人真有福氣，一進門就能聽到這麼悅



▲Music Servo主機，堪稱是全台最先為Hi-Fi玩家們設計的數位重播利器，有絕佳的發展前景。



▲Music Servo系統有極為方便的觸控面板。右圖為以USB傳送音樂檔案的硬碟陣列。



耳的音樂，想必就診時心情可以輕鬆不少。

### 眼科診所是 征宇音響發源之處

上了二樓，是手術室，各種檢驗設備及醫療器具一字排開，有條不紊，不僅顯現出專業，也展現出陳醫師的自信。我正在好奇的檢視各種顯微手術的器具設備時，陳醫師就拉著我往三樓走，才發現「征宇音響」的洞天原來在此，此處三樓的一整層，嗅不到一絲的消毒水味，倒是有濃濃的音樂氣息。

此處有一間十多坪大的聆聽室，有良好的隔音處理，牆壁、天花板也處處顯出經過用心的規劃與修正，至

於裡面所用的器材，不用說，清一色皆為Mini-Zenith的作品。

這間聆聽室，令我印象深刻，也讓我感受到陳醫師在音樂音響方面的決心，因為國產音響廠家，很少有這麼注重聆聽室細節的，此代表著陳醫師對聲學的了解，以及對聲音苛求的程度，簡直已經到了錙銖必較的程度。

這間聆聽室，已經夠讓我驚訝了，但是，到了三樓的另外一端，卻還有更令我震驚的景象出現，那就是Mini-Zenith音響的研發室，此處像極了二、三十年前台灣音響套件廠家的工作間，各種電阻、電容、晶體、IC零件備齊，竟然還有全套的「自製電路板」裝備，陳醫師說，每當他有新

的構想，或是想實驗新的電路，就自己畫電路板、自己蝕刻、自己鑽孔，直到實驗完成了，可以成為產品了，才交由專業的電路板廠家生產。也就是因為如此，Mini-Zenith的產品可以



▲壁面僅做局部處理，保持一般居家特性，確保器材可在常態環境發揮。



▲MZ-L1外觀雍容華貴，單體特優，音質極富特色。



▲若不是有鐵人般的毅力，誰能利用業餘時間，搞出這一缸子的產品。





▲陳醫師個人「獨享」的研發室，擺滿了各式工具、零件、實驗品、半成品，真是做什麼、像什麼，恐怕連正牌的電子工程師都嘆之弗如！



增加得這麼快。

我問陳醫師，你在每日三節門診之餘，還能夠不請助手，完成這麼多瑣碎的工作？他說：沒錯。由此可見，台灣的「鐵人」不是只有馬英九，在高雄還有一個叫「陳征宇」的呢！

## 超好聽的中頻人聲

回到音響室，開始聽音樂了，先來一段Jacintha的Danny Boy。天啊，怎麼會有這麼好聽的聲音，Jacintha今天的聲音怎麼這麼柔美，堂音怎麼這麼豐富，口水聲怎麼會這麼逼真？取下喇叭面網一看，竟然是Scan最高級的Ring高音，以及Diatone傳奇性的P-610 Signature單體，低音在哪裡呢？原來是藏在喇叭箱的下方，360度發聲。

單是看了這組喇叭的設計，我不得不佩服陳醫師對音響有如此擇善固執的要求。特別是選用P-610S作為中音是一項既創新，又合乎追求中頻極致的選擇。



▲陳醫師說：正式產品的電路板是廠製品，不是在這裡做的哦！

因此，Mini-Zenith的這組MZ-L1喇叭，之所以會這麼好聽，就是因為採用了P-610S作為「主唱」的關係。由於P-610S原本即為全音域單體，儘管在日本三菱停產之後又在美國重生，雖非系出正統，然而在原設計師的加持，以及Alnico磁鐵與羊皮懸邊的豪華配備下，音質是一等一的好。

這款喇叭的技術精華，在於充份利用了P-610S的優勢，MZ-L1很巧妙的利用P-610S的無敵中音作為主軸，再以高級的Scan高音及低音為其延伸，因而造就出這組喇叭真正發聲的主角是P-610S，負責的音域寬達355Hz~15KHz，Scan的尖鼻子高音及

Down fire低音則是錦上添花。

環顧當前全世界的喇叭設計，將P-610S發揮得如此淋漓盡致的我還沒見過，MZ-L1的創意是既新鮮又可貴。

## 高音質Music Servo系統

由堅持選用優質單體的態度，不難得知陳醫師開發產品之嚴謹，以及對品質要求之高。為了達到陳醫師一切為音樂的崇高理想，Mini-Zenith的產品規劃，是全方位的，在聆聽室內，所有的產品皆為陳醫師的作品，包括訊源、DAC(電池供電)、前級、後級，讀者們不要覺得奇怪，Mini-Zenith的訊源不但有CD，還有LP，後者還包括有臂管超長，循跡角度誤差特小的鑽石單點支撐唱臂，而CD部份則更是與眾不同，採取的是「Music Servo」的設計概念。原則上，所有的音樂皆經由CD轉盤讀取儲存於硬碟之中，再經由觸控螢幕選擇要播放的樂曲，當然，整個系統也可以用無線控制，觸控螢幕上也可以



▲時間匆促，來不及聆聽LP，這組征宇音響的創世之作可是有故事的，鑽石支軸、單點支撐、微調臂座、電子控速，其成就不在其它產品之下。



▲別忘了，征宇還有可調式的唱頭放大器！



▲充滿了高貴質感的APOLLO後級，這樣的產品若在國外展出，保證轟動武林。



顯示中文，我在樓梯間中看到有一排的硬碟，所有的歌曲便是儲存於此，看來有數千首歌之多。

因此，陳醫師在播放音樂給我聆賞的時候，根本不必時常更換唱片，只要用手指輕觸螢幕，或是輕壓遙控器，就可以達到隨心所欲任意播放的便利。

### 巍然挺立的APOLLO 128W 純A類後級

不過，這回來到高雄，讓我感到最驚訝的，還是陳醫師目前最新的作品，APOLLO功率放大器，這組功率放大器長什麼樣子呢？居然是落地式的柱狀龐然大物，是一款每邊可以輸出128W的純A類後級。

陳醫師強調，一般的純A類擴大機，都會產生高熱，而一般不會產生高熱的A類擴大機，則是在偏壓上動手腳，其實就不能算是純A類了，而APOLLO的純A類，則是以電源變化來適應擴大機工作時的需求，因此無論輸出功率高低，都可以保持在純A類的工作狀態，因此APOLLO的電源利用效率，就會比一般純A類擴大機高很多，達到既有純A類的優點，又不虛耗能源的理想，因此Apollo後級雖然體型巨大，卻近乎不會發熱。

陳醫師的這種純A類論調，我還不太理解，因為純A類沒有不熱的。但礙於時間，我沒能深入瞭解APOL-

LO的工作原理，這個疑問就留待以後再解吧！。

在陳醫師這裡，我大概聆聽了十幾二十首曲子，我對於這裡聲音的評價是相當高的，一方面環境安靜，二方面聆聽室經過了許久的經營，收音、反射的比率皆投以細心的調整，因此房間癖性不明顯，再加上陳醫師發揮了「眼科專業」的細心與挑剔，Mini-Zenith每一款產品都是在小心翼翼的態度下完成，想要不完美也難。

在充分瞭解陳醫師設計音響的態度，以及追求的目標之後，我發現他真正想追求的，是可以在很小的音量下，可以聽得清楚，又可以久聽不疲的音質，因此才會造就出Mini-Zenith諸多產品共有的特質：纖細、敏銳、富含濃厚音樂氣息的甜美音色。

### 下本厚重，寄望能成為明日之星

由陳醫師選擇喇叭單體的不惜成本，一直到各種音響器材追求高音質的設計，以至Music Servo的重播概念，每一部份都是陳醫師心中的至高理想，而他目前的首要任務，就是將各個局部的理想逐一完成，再匯聚成他夢想中的完美系統，成為能擠身世界名牌之列的台灣品牌。

由此觀之，陳醫師至今絕對是投資至鉅、而回收極微，距離賺錢恐還十分遙遠，然而其鍥而不捨的精神則

讓人充滿敬意。聆聽到了最後，我發現陳醫師的理想已經很接近完成，只是缺乏知名度與曝光率而已。

一如前述，喜好音響的醫師很多，不斷在追求理想音質的也不在少數，只是大部分醫師選擇購買他人的作品，而陳征宇醫師則是堅持自己創作，這條路或許會走來艱辛，然而若能持久，Mini-Zenith遲早會成為家喻戶曉的廠牌！ ▲



▲捧著高雄音響展的獎牌，笑得合不攏嘴，立於一旁的萬醫師是征宇的秘密武器，深藏不露，有待發掘。



▲進入診所，立及饗以好聽的音樂，對眼科病患來說，這可是最體貼的招待啊！