

12年心血今朝曝光， 來聽征宇科技mz-L3a主動式喇叭

文 | 劉漢盛



很少有一家國產音響廠家，會在音響展時備妥接駁專車，每半個鐘頭對開，接送音響迷到工廠參觀，位於高雄的征宇科技卻這樣做了。3月14日，2013年高雄音響展當天，我在國賓飯店對面路邊搭上征宇的專車，來到前鎮區的一處工業區，征宇科技的工廠就位於其中。我來的目的不僅是參觀工廠，聽mz-L3a喇叭而已，更重要的是來給征宇科技的主其事者陳醫師打氣。12年了，陳醫師以眼科醫師閒暇從事音響器材的開發研究，摸索了那麼多年，終於建立征宇科技的基地。國產音響的難處不必我說，大家都清楚，歷經這麼多年，陳醫師還是

不悔的投入，值得我們媒體人尊敬。當然，台灣還有很多像陳醫師這樣奉獻自己心力給國產音響的人，時間超過陳醫師者在所有，在此我同樣給予尊敬。

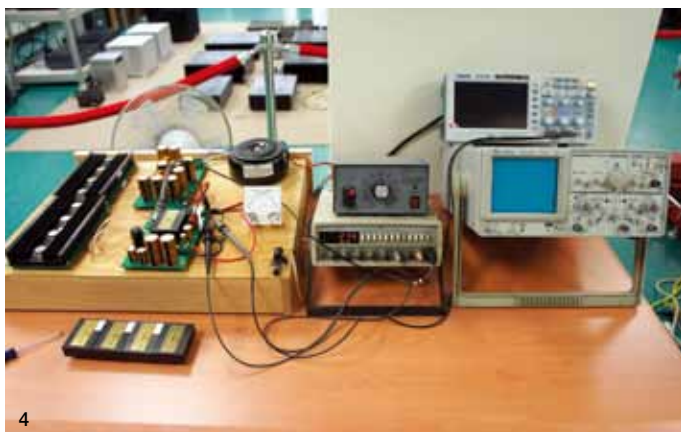
一進門就看到專業的咖啡車，這可不是一般的咖啡車，而是正修科大休閒與運動管理系的咖啡調飲車，咖啡機是賓士級的FAEMA，而負責泡咖啡的是該校的高材碩士生。所用的咖啡豆也是教授特別烘培的著名豆子。總之，這麼Hi End的咖啡連我這個已經戒掉咖啡很久的人也忍不住要來上一杯。陳醫師真的是用心啊！

專業又乾淨的工廠

走進廠內，一塵不染，很乾

淨的工廠。征宇科技的工廠是經過認證通過的，各項規定要求都完全達到，包括工作台的抽風設備等等。我看到台上有個後級示範線路，連接示波器，要告訴參觀者征宇的後級工作偏壓非常穩定，送電後很快就到達3A，不論溫度或電壓如何變化，都能自動維持在3A，這代表征宇後級工作穩定。此外，每部機器都有標準作業程序SOP的書面記錄，組裝者嚴格按表組裝，這樣才能確保品質。

今天聆聽的主角是mz-L3a主動式喇叭，這對喇叭每邊採用一支ScanSpeak尖鼻子高音單體，四支Diatone P-610S全音域單體，以及二支ScanSpeak 10吋低



1. 在國賓飯店店面路口看到穿著黃色背心的人，那就是專車接待人員。
2. 征宇科技的廠房位於樓上，出電梯就看到喜氣洋洋，畢竟這是第一次歡迎音響迷。
3. 再往內看，征宇的產品攤開在地上，好像戰鬥機的火力展示。
4. 這是後級示範線路，連接示波器，重點在告訴參觀者征宇的後級工作偏壓非常穩定。

音單體。P-610S全音域單體並未負責全音域，而是經過分音，只負責130Hz-7,200Hz頻域，這樣的設計主要是減輕它的工作負擔，取其表現最線性的一段來工作。而10吋低音單體則負責130Hz以下頻域。7,200Hz以上則交給尖鼻子高音。

地上那二個黑色箱體就是主動電子分音以及擴大機。每部擴大機供應一支喇叭，擴大機內除了電子分音線路之外，還有三部A類50瓦擴大機，其中二部並聯驅動二個低音單體，另外一部則負責驅動那四個全音域單體以及高音單體。電子分音以及後級為何不裝在喇叭箱內呢？因為當初設計mz-L3時並沒有預留空間給擴大機，原本是被動式設計。再者，把電子分音以及擴大機放在外面，對於散熱、

維修、抵抗振動等效果都比較好。從後級出來的端子只有二組，一組是低音端子，負責驅動二個低音單體，另一組是高中音端子，驅動四個全音域單體與一個高音單體。不過，喇叭後面卻有三組端子，到底這樣怎麼接？原來其中有地線端子。這麼漂亮的箱體，側面深度有90公分深，高度178公分，寬度40公分，重達200公斤，真是龐然大物。

音質很重要

享受著香醇咖啡，精美甜點，美妙的音樂在耳邊響起。到底聆聽的結果如何呢？小提琴質感非常好，樂器人聲音質非常好。鋼琴很真實。我的意思是：樂器演奏的真實性很高，而且音質美，聽起來很

有吸引力。由於現場用的是整套征宇科技產品，可見這些產品的音質都很好，這是最重要的本質。如果一套昂貴的音響系統音質不夠好，其他表現再好也是遺憾。至於音場表現，這跟空間以及喇叭擺位也有關係，可以靈活調整。其他「音響二十要」表現呢？由於時間緊迫，我無法如在家裡般仔細聆聽，加上陌生空間也會影響我的判斷力，所以無法百分之百判斷。但從陳醫師播放給我聽的幾首曲子而言，優美已極，讓人印象深刻。朋友們，有機會去高雄時，不要忘了事先聯絡，去征宇科技聽聽看，一定會讓您有收穫的。A